



ぼくの夢・わたしの夢

73

マン画家になりたい



神田小学校4年
中村 真実

「大人になったら、何になりたい？」
と、聞かれると、わたしはいつも
「マン画家になりたい。」
と、答えます。なぜかという
と、絵を書くことがすごく好
きだからです。家ではいつも
絵を書いているので、家族の
みんなは「まみは、本当に絵
を書くのが好きだね。」と、
言います。友だちや家族の顔
絵、かわいい動物の絵……。
絵を書いている時は楽しい気
持ちになります。

よ。」と、よくまねをして遊
んでいました。「ドラえもん」
「ポケモン」そして、さつき
ちゃんとメイちゃんが出てく
る「となりのトトロ」は、大
好きで、いつもわたしを夢中
にしています。

これからマン画家になるた
めには、絵がもっともつと上
手にならないとだめだし、お
話（ストーリー）も考えなく
てはいけません。とても大
変です。だから、本をたくさ
ん読んだり、お友だちをたく
さん作ったりしたいです。

なれるかどうかわからない
けど、未来の子どもたちに
夢をあたるマン画家になり
たいと思います。

日置俳壇

〈兼題 日傘〉

〈雑詠〉

色あせし日傘に來し方偲び
つ、 宮本やすの
ウインドに日傘姿を映し見る
大永 邦代
一斉に日傘たたみて葬送る
白石 敏江
白日傘小さくたたみ客となり
西村亥子代
シルバーカーに傘さしかけ歩
を合わす 松岡ヨシ子
アルバムの中に日傘の若き母
窪田 由来
若き日の思い出開く麻日傘
石川 静子
俄雨日傘濡らして帰りけり
宮本やすの
満ちたりて命ぬかずく晩夏光
西村亥子代
手軽さに余生独りの冷奴
白石 敏江
七夕に願ひ一つの齢かな
松岡ヨシ子
朝ラッシュ化粧も流る極暑か
大永 邦代
ほろ酔うて犬とあそぶや夏の
石川 静子
夏場所の土俵楽しむ年となり
石川 静子
日蔭にて憩えば揺る、合飲の
花 木村 一路
凌霄花庭をつつみて咲きさかる
宮本やすの

台風に対する備えを万全に

台風災害は、十分な準備と心得があれば被害を最小限にすることができます。次のようなことについて入念な準備を行い万一に備えましょう。

- テレビ等の台風情報を注意深く聞く。
- 停電に備えて懐中電灯やトランジスタラジオの準備をする。
- 家の周辺に飛ばされやすい物を置かない。
- 避難に備えて貴重品などの非常持出品の準備や、飲料水、非常食等を確保しておく。
- 家族で避難する場所の確認をしておく。

● 火災時の問い合わせは ●

☎ 長門 22-1414
長門地区消防本部・中央消防署
☎ 長門 22-3111
西消防署
☎ 油谷 32-1230